



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

---

Anno Scolastico 2023/2024

Materia DISEGNO GEOMETRICO Classe I<sup>^</sup>

Docente: prof Patrizia Arcari

**OBIETTIVI:** Il corso ha l'obiettivo di abituare gli studenti a vedere nello spazio gli elementi geometrici di cui ricostruiranno le immagini e viceversa, avere la capacità dalle immagini rappresentate nelle proiezioni ortogonali, nelle assonometrie e nelle prospettive, di ricostruire il modello spaziale.

**METODOLOGIA:** Gli argomenti del programma, ove possibile, saranno introdotti e sviluppati attraverso lo studio e la comprensione de:

- Il concetto e la definizione di immagine;
- esercitazioni guidate svolte in classe volte a chiarire eventuali dubbi, approfondire o esemplificare l'argomento;

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

1. Il concetto di immagine, definizione di immagine;
2. La rappresentazione degli oggetti: differenze tra rilievo e progetto;
3. Utilità del disegno bidimensionale per la rappresentazione degli oggetti tridimensionali;
4. Operazioni per la rappresentazione di oggetti tridimensionali su supporti bidimensionali: operazioni di proiezione ed operazioni di sezione;
5. Postulati di appartenenza nel piano e nello spazio;
6. Operazioni di proiezione e di sezione nel piano;
7. Operazioni di proiezione e di sezione nello spazio;
8. Convenzioni geometriche: nomi di Punti, Linee e Piani;
9. Definizioni geometriche: luogo geometrico, fascio di rette, stella di rette, fascio di piani, stella di piani;
10. Gli elementi impropri: il punto improprio o direzione, la retta impropria o giacitura;
11. Il triedo mongiano visto nello spazio;
12. Immagini di elementi geometrici effettuate da centri di proiezione finiti ed infiniti, nello spazio;
13. Prospettività nel piano e nello spazio con centro improprio: Il metodo di Monge - proiezioni Ortogonali, Assonometrie e loro limiti, Ombre (Centro proiettante improprio - Sole)
14. I vari tipi di Assonometrie di solidi;
15. Accenni alla prospettiva nel piano e nello spazio da centri propri: Prospettiva e Ombre
16. Problemi fondamentali: intersezione di una retta con un piano; ribaltamento di una retta sul quadro, ribaltamento di un piano sul quadro;

**ESERCITAZIONI**

- Rappresentazione del punto e della retta nello spazio;  
Proiezioni ortogonali del punto e della retta sui piani mongiani;  
Rappresentazione di figure bidimensionali nello spazio;  
Proiezioni ortogonali di figure bidimensionali sui piani mongiani;  
Rappresentazione dei solidi ruotati nello spazio;  
Proiezioni Ortogonali di figure geometriche piane parallele rispetto ai piani di proiezione e ruotate rispetto ai piani di proiezione;  
Proiezioni Ortogonali di Prisma Esagonale ruotato rispetto ai piani di proiezione;  
Proiezioni Ortogonali di Piramide a base Quadrata poggiate su Piano Orizzontale ed in quota rispetto il Piano Orizzontale;  
Rappresentazione di solidi tagliati da un piano nello spazio;  
Proiezioni ortogonali di solidi tagliati da un piano;



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - [info@liceoartisticosangiuseppe.it](mailto:info@liceoartisticosangiuseppe.it) - [www.liceoartisticosangiuseppe.it](http://www.liceoartisticosangiuseppe.it)

---

Vari tipi di assonometrie particolari di solidi;

Assonometria di solidi anche sovrapposti;

Proiezioni Ortogonali e Assonometria di due Parallelepipedi e di un parallelepipedo sezionato diagonalmente;

Proiezioni Ortogonali e Assonometria di solidi sovrapposti.

Le tavole vengono spiegate ed esemplificate alla lavagna. Si richiede al discente di seguire le spiegazioni e lavorare insieme all'insegnate. Le tavole vengono svolte individualmente a casa e/o in classe.

VERIFICHE

Per trimestre, almeno due verifiche scritte (DISEGNI).

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Economia circolare e il recupero dell'edilizia dismessa.

Il consumo del suolo e l'impermeabilizzazione del terreno.

Acqua e suolo beni comuni - Buone pratiche per una gestione sostenibile del territorio.



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

Programma Anno scolastico 2023/2024

Materia: Storia dell'arte Classe: I

Docente: Samantha Berlettano

OBIETTIVI E FINALITÀ

Finalità educativo-didattiche: Lo studio della storia dell'arte costituisce un percorso critico che permette di vedere come, nel tempo, elementi quali la linea e il colore siano stati diversamente utilizzati dagli artisti per descrivere, interpretare, modificare il mondo o per creare forme nuove, autonome e aventi una loro propria realtà. Inoltre lo studio della storia dell'arte si propone l'attivazione, nell'allievo, di un interesse responsabile verso il patrimonio artistico e verso l'ambiente, fondato sulla consapevolezza del loro valore estetico, storico e sociale. Obiettivi generali della disciplina: -Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo -Acquisire gli strumenti analitici specifici per la lettura dell'opera d'arte nel suo contesto storicoculturale. -Acquisire il linguaggio specifico della disciplina -comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche. -Sapere utilizzare gli strumenti critici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e storico-culturale. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti specifici.

Strumenti:

- libri di testo;
- personal computer e lettore DVD;
- piattaforme per e-learning (Skype, Google Classroom);
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale);
- dispense digitali fornite dall'insegnante.

Tipi di interazione: - insegnante-classe; - insegnante-studente; - studente-studente.

Metodi: - lezione frontale. dibattiti; - verifiche scritte ed orali di varia tipologia.

PROGRAMMA E CONTENUTI

DOCENTE: Samantha Berlettano

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

CLASSE: I

LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO -Caratteri generali. Parole chiave -Il Paleolitico superiore: arte parietale e arte mobiliare ,la Venere di Willendorf, il bisonte di Altamira -Il Neolitico: i Megaliti, il Cromlech di Stonehenge -Le civiltà di palazzo: Mesopotamia, Egitto, Creta e Micene -Ziqqurat, piramide a gradoni, le piramidi di Giza -La scultura egizia: statua doppia di Micerino e coniuge Khamerer -Tutankhamon -La pittura egiziana -Il palazzo di Cnosso, la Taurokathapsia, il principe dei gigli, la dea dei serpenti -La porta dei leoni a Micene, la maschera di Agamennone.

LA CIVILTÀ GRECA DAL PERIODO DEDALICO ALL'ETÀ ARCAICA -Cronologia e caratteri generali della civiltà greca. Parola chiave -Il tempio: cronologia, tipologie di templi, ordini architettonici, templi greci in Italia -Vasi greci: lavorazione e tipologie -La scultura arcaica dedalica: i piccoli bronzi, Kore di nikandre, dama di Auxerre -Cleobi e Bitone, Kouros di Milo, Moscoforo -Era di Samo, Kore col peplo, Kore di Antenore.

LA CIVILTÀ GRECA DAL PERIODO CLASSICO ALL'ELLENISMO -Cronologia e caratteri generali della civiltà greca dal periodo classico a quello ellenistico -Urbanistica, santuario di Zeus a Olimpia, la Magna Grecia. La città ideale -Acropoli di Atene: Partenone e templi minori, la decorazione -Lo stile severo: datazione e caratteristiche stilistiche -L'Efebo di Kritios, i Bronzi di Riace -Il regno della bellezza estetica -Il Discobolo di Mirone -Il Doriforo di Policleto - -La scultura di Fidia, Prassitele e Lisippo: opere principali -L'Ellenismo:



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - [info@liceoartisticosangiuseppe.it](mailto:info@liceoartisticosangiuseppe.it) - [www.liceoartisticosangiuseppe.it](http://www.liceoartisticosangiuseppe.it)

---

caratteri generali e storico-artistici, parole chiave -L'Acropoli di Pergamo e l'Altare -Nike di Samotracia, Laocoonte, Torso del Belvedere, Accecamento di Polifemo -Barocco Pergameno e Rodi: Ara di Pergamo, Galata che uccide la moglie e se stesso, Galata morente.

L'ARTE IN ITALIA, ROMA REPUBBLICANA ED ETRUSCHI -Caratteri storici generali -Guerriero di Capistrano -Città e case etrusche, la religione etrusca -Le necropoli -La lupa capitolina - La chimera, Apollo di Veio, Sarcofago degli Sposi.

EDUCAZIONE CIVICA : Risorse per l'educazione civica attraverso la storia dell'arte : PATRIMONIO CULTURALE E I BENI CULTURALI : BENI, LE AREE E I PARCHI ARCHEOLOGICI; CHE COS'E' UN PATRIMONIO CULTURALE.



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

---

Anno scolastico 2023/2024

Materia: Discipline Pittoriche e Laboratoriali

Classi: I

Docente: Giulia Cardini

PREREQUISITI

- Materiale richiesto: Foglio ruvido F4, Matite dalla HB alla 3B
- Esercitazione: Realizzazione in gabbie grafiche di esercizi elementari di base, tratti a mano libera

OBIETTIVI

Il corso ha l'obiettivo di insegnare agli studenti la capacità di individuare la struttura di una forma o di un oggetto, saper individuare e rendere correttamente le proporzioni, saper individuare i rapporti spaziali e gli elementi di base della composizione visiva. Gli studenti saranno inoltre in grado di saper utilizzare le modulazioni del segno e del chiaroscuro (sia a matita che a colori) e di controllare e variare il grado di definizione dell'immagine

CONTENUTI:

1) GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO

- Il Punto
- La linea
- Il segno
- La texture
- Leggi della percezione
- Rapporto figura sfondo
- Prospettiva intuitiva

2) COPIA DA IMMAGINE E DAL VERO

- Inquadratura e impostazione della Composizione
- Studio delle fasi dell'elaborazione progettuale
- Copia da immagine con la tecnica della quadrettatura
- Struttura e Riproduzione delle forme
- Chiaroscuro
- Gradiente chiaroscurale
- Mescolanza visiva del colore
- Sovrapposizione visiva del colore

3) ARGOMENTI TEORICI

- Realtà fisica e percettiva
- Articolazione figura sfondo
- Leggi della configurazione
- Piano di composizione
- Qualità materiche
- Colore (Tinta, luminosità, saturazione)
- Peso e bilanciamento visivo
- Colori primari, secondari, complementari

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:

- Libri, fotocopie, video, lavagna, internet
- Strumenti grafico pittorici

LEZIONI:

Le lezioni avranno una trattazione teorica, pratica e laboratoriale

MATERIALE RICHIESTO:



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - [info@liceoartisticosangiuseppe.it](mailto:info@liceoartisticosangiuseppe.it) - [www.liceoartisticosangiuseppe.it](http://www.liceoartisticosangiuseppe.it)

---

- Blocco di fogli ruvidi F4
- Matite (dalla HB alla 8B)
- Gomma pane
- Grafite
- Carboncini, Sanguigne
- Pantoni
- Matite colorate acquerellabili

#### ESERCIZIO ASSEGNATO PER L'ANNO SCOLASTICO – DIARIO D'ARTISTA

- Si richiede un blocco di fogli (anche da fotocopia) sul quale riprodurre, ogni settimana per la settimana successiva, un soggetto dal vero oppure un soggetto di fantasia con la tecnica grafico pittorica ritenuta più opportuna

#### VALUTAZIONI

Durante l'anno scolastico è prevista la valutazione di almeno tre elaborati definitivi a trimestre, saranno pertanto effettuate verifiche settimanali e mensili in modo tale da agevolare la didattica

La valutazione terrà conto, volta per volta, non solo del livello dell'elaborato grafico, ma anche della partecipazione, dell'attenzione e dell'impegno che lo studente mostrerà durante le lezioni.

Per il laboratorio, verranno fatte verifiche trimestrali, avendo come criterio di valutazione, l'impostazione del lavoro, la conoscenza del materiale, le capacità pratico-creative e l'elaborato finale.

Durante l'anno scolastico gli studenti saranno coinvolti in diversi progetti didattici, saranno pertanto chiamati

fin da subito ad esercitarsi nella progettazione di un elaborato.

#### EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti contenuti nel libro di testo

- Educazione alla cittadinanza digitale
- la difesa e la valorizzazione del patrimonio culturale



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

Programma Anno scolastico 2A2312A24

Materia: Discipline Plastiche

Classi: I- II B-III F

Docente: Dora Noto

PROFILO GENERALE GOMPETENZE

L'anno scolastico sarà rivolto prevalentemente all'acquisizione delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione :- bi-e tridimensionale dal disegno al bassorilievo , -materiali e forma nella composizione plastica, -procedure, tecniche e strumenti per la realizz;azione di manufatti plastici ,e interpretazione del soggetto ,all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso l'osservazione , In questa disciplina lo studente affronterà con particolare attenzione i principi fondanti del disegno inteso sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale. Egli acquisirà inoltre le metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione e sarà in grado di organizzare i propri tempi. Sarà infine consapevole che la progettazione del disegno nascerà essenzialmente da un lavoro continuativo di osservazione ma anche di ispirazione immaginiva, inizialmente osservando e interpretando il soggetto dal vero e da repertori di immagini, secondo parametrivisivi e plastico-spaziali .

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Durante il periodo scolastico, attraverso l'elaborazione di manufatti eseguiti con tecniche grafiche specifiche del chiaro -scuro .-, fondamenti e tecniche per la modellazione manuale:

Per il Primo Anno ( tecnica della terracotta Etrusca -Romana ciotole ,vasellami ecc , inerente con il programma di studio di storia dell'arte .)

Per il Secondo Anno (tecnica ceramica ,decorazione con colori engobbi, con doppio forno, con smalto apiombico piatti ciotole, inerente con il programma di studio di storia dell'arte ,italiano etc.), scultura a tutto tondo.

Per il Terzo Anno ( tecnica Nerikomi -Neriage di origine Giapponese ,smalto cristallino apiombico doppio forno , ciotole ,vasi piccola , gioielleria ,inerente con il programma di studio di storia dell'arte , italiano ecc .), scultura a tutto tondo , bassorilievi .

Con l'applicazione di concetti essenziali per la resa volumetrica ,considerando i rapporti tra figura e fondo ,pieno e vuoto ,positivo e negativo ( bassorilievi ecc ) occorrerà condurre lo studente al pieno possesso delle tecniche principali di modellazione di conoscenza dei diversi tipi di materiali ( argilla refrattaria, argilla della Sila, argilla Rossa, color di terra, smalti ,legno per base, ecc) e all'acquisizione dell'autonomia operativa. Analisi delle principali teorie della proporzione e della giusta modellazione del materia viva trasformativa come l'argilla : contiene i 4 elementi terra , acqua , aria , fuoco ( cottura con forno elettrico professionale per ceramica ,che cuoce a 960 gradi ) . Il disegno bidimensionale e la scultura tridimensionale di figura e contenuti principali dell'anatomia umana. E' indispensabile prevedere inoltre, lungo il biennio, l'uso di mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti. La funzione dello schizzo, del bozzetto e del modello nell'elaborazione di un manufatto grafico o plastico in vista di un approfondimento delle metodologie progettuali che costituiscono la base dell'apprendimento del secondo biennio.

CONTENUTI ,

Il campo percettivo: scheletro strutturale e forma del campo . plasticità del segno ,incisione della materia . Esercitazioni di copia dal vero di solidi, oggetti semplici con la rappresentazione del volume e della spazialità. . Disegno di figura: . . Anatomia del volto e proporzioni. . Metodologia dei rapporti proporzionali.e plastici . Luce e ombra. Ombre proprie e ombre portate. . Campo scultorio tridimensionale: studio e struttura del supporto e sostegno dell'opera, Metodi di rappresentazione



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

---

dello spazio. . Simmetria e asimmetria. . Studi compositivi. . La composizione modulare. Utilizzo di forme primarie: quadrato, cerchio e triangolo equilatero. . Stilizzazione delle forme. . . Teoria e percezione.

#### COMPETENZE

Distinguere gli aspetti grafici e scultori nell'opera tutto tondo sperimentandone le tecniche di base.

Rappresentare lo spazio con utilizzo di regole costruttive e compositive. . Applicare metodiche di traduzione e costruzione della forma. . Usare con proprietà di linguaggio la terminologia specifica

In [ie\*a Artistks Ferit&rh San fiuE\*pp\*

E vra \$fril siayanni hu\*ffi,I Grsfttafmrata - Hid- l\$I: tet-0\$tr41\*1ffi - infi\*mlkmsUstirac.\*rqgiuxppe.it "wvnr. li.ce+rrti\*ticasarry\$useppeit-- -="

materia. . Sviluppare l'osservazione come metodo di conoscenza del dato reale al fine di rappresentarlo e/o trasfigurarlo. . Saper utilizzare le conoscenze tecniche e procedurali relative ai diversi modi e funzioni del modellare e del dipingere e incidere con colori engobbi, smalti a freddo, ecc. : come strumento di indagine e di conoscenza della realtà. . Saper utilizzare consapevolmente gli elementi grammaticali di base della composizione materica e plastica. . Essere in grado di adottare in modo autonomo le metodologie appropriate in relazione alle finalità richieste e di organizzare i tempi e gli spazi di lavoro.

#### LABORATORE ARTISTICO PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Acquisire competenze propedeutiche alle conoscenze nel disegno e nell'opera a tutto tondo artistico/scultoreo, geometrico e plastico. . Sperimentare la trasversalità dei linguaggi che, attraverso il laboratorio artistico artigianale, sappiano interagire con le forme dell'espressione pittorica/geometrica/plastica co-tridimensionale. . Acquisire competenze concernenti la decodificazione dei processi percettivi e strutturali della forma. . Uso appropriato delle tecniche. . Acquisire metodologie appropriate e consapevoli del linguaggio grafico/scultoreo, geometrico/progettuale, plastico/spaziale.. Acquisire competenze per una scelta consapevole dei vari indirizzi .

#### CONOSCENZE

Comprendere le immagini nel loro complesso rapporto forma-funzione-contesto . Conoscere e saper utilizzare le strutture del linguaggio bidimensionale e tridimensionale. . Conoscere le fasi che regolano la costruzione di un disegno grafico e scultoreo. . Comprendere i principi che regolano la costruzione della forma. . Saper cogliere il rapporto tra foglio bidimensionale e spazio tridimensionale. . Conoscere l'uso dei materiali e della tecnica scultorea e ceramiche e multimediale. . Acquisire una terminologia appropriata e specifica della disciplina.

#### VALUTAZIONI

Lo studente dovrà dimostrare di saper distinguere gli aspetti grafici e scultorei dell'opera tutto tondo, bassorilievo ecc sperimentandone le tecniche di base, di saper rappresentare lo spazio con l'utilizzo di regole costruttive e compositive, di saper applicare metodiche di traduzione e costruzione della forma e di saper usare con proprietà di linguaggio la terminologia specifica della materia. Per quanto riguarda le valutazioni trimestrali e finali, oltre a quella degli elaborati, inciderà il comportamento avuto dal punto di vista didattico (attenzione alle spiegazioni, impegno nell'esecuzione, puntualità nelle consegne)



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

---

Programma Anno scolastico 2023/2024

Materia: Lingua Inglese

Classe: I<sup>^</sup>

Docente: Martina Petrucci

OBIETTIVI

- Raggiungimento del livello linguistico A2: sarà richiesto agli studenti uno standard tale da poter affrontare scambi linguistici semplici e legati alla vita quotidiana. Il linguaggio da utilizzare sarà semplice e diretto.
- Riuscire a leggere brani elementari, comprendendone il messaggio. Ci si soffermerà su lettere, e mail, articoli brevi e racconti.
- Si richiederà agli studenti di produrre messaggi scritti formali, di natura semplice e con un lessico adeguato alla situazione.
- Si lavorerà anche sull'apprendimento dei suoni tipici della lingua inglese, per poter raggiungere un livello di pronuncia adeguato al contesto.

PROGRAMMA

Unit 1 – Around the clock

Vocabulary: Daily activities + Furniture and household objects

Reading: Find specific information in a text

Grammar: Present Simple affirmative + Prepositions of time + Present Simple with adverbs of frequency

Listening: Use sounds to identify context

Speaking: Ask for and tell the time when you travel

Language and beyond: Organise your things.

Writing: Add information

Culture and Skills: Houses in the UK

Unit 2 – Classmates

Vocabulary: School subjects + Clothes and accessories

Reading: Understand the main ideas in a text

Grammar: Present Simple + Like/love/hate + Possessive 's and whose

Listening: Listen for specific information

Speaking: Describe people

Language and beyond: Understand your learning style.

Writing: Use and, or, and, but .

Culture and Skills: Famous schools

Unit 3 – What's going on?

Vocabulary: Free-time activities + Places in public buildings

Reading: Understand the order of messages

Grammar: Present Continuous + Present Continuous vs. Present Simple

Listening: Identify the type of audio

Speaking: Ask for and give directions

Language and beyond: Find ideas and information

Writing: Use headings in a notice

Culture and Skills: My hometown

Unit 4 – It's good for you

Vocabulary: Food and drink + Sports and games

Reading: Identify who a text is for

Grammar: Countable and uncountable nouns + Some/any, a lot of, much and many, How much? How many?



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - [info@liceoartisticosangiuseppe.it](mailto:info@liceoartisticosangiuseppe.it) - [www.liceoartisticosangiuseppe.it](http://www.liceoartisticosangiuseppe.it)

---

Listening: Listen for the main ideas

Speaking: Talk on the phone

Language and beyond: Working in a team

Writing: Use because

Culture and Skills: British food

Unit 5 – A timeline

Vocabulary: Times of life + Personality adjectives

Reading: Understand new words

Grammar: Past Simple of be + Time expressions + Prepositions of place (in, at)

Listening: Use pictures to help predict content

Speaking: Tell a story about the past

Language and beyond: Understand what makes people creative

Writing: Use time expressions

Culture and Skills: The two Elizabeths

Unit 6 – On the move

Vocabulary: Weather and prepositions of movement + Forms of transport

Reading: Identify the writer's opinion

Grammar: Past Simple negative + Would like + Past Simple questions and short answers +

Could/couldn't

Listening: Take notes

Speaking: Check in and out of a hotel

Language and beyond: Planning for a night away

Writing: Write an email

Culture and Skills: Australia – the early years

Unit 7 – Meet me at the mall

Vocabulary: Shops + Money and measurements

Reading: Predict content when you read

Grammar: Comparative adjectives + (not) as... as/less... than

Listening: Use important words to help you listen

Speaking: Buy things at the market

Language and beyond: Listen actively to others

Writing: Check your writing

Culture and Skills: Changing shopping habits

Unit 8 – Special days

Vocabulary: Festivals and celebrations + Feelings

Reading: Make notes when you read

Grammar: Be going to + Will for predictions

Listening: Identify how a speaker feels

Speaking: Make and react to invitations

Language and beyond: See things in a positive way

Writing: Use typical phrases in invitations

Culture and Skills: Festivals in Britain

Unit 9 – Time for work

Vocabulary: Jobs and workplaces + Work and study

Reading: Identify the topic of paragraphs

Grammar: Must/mustn't, have to, don't have to + Have to vs. must + Present Perfect

Listening: Recognise a speaker's message



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - [info@liceoartisticosangiuseppe.it](mailto:info@liceoartisticosangiuseppe.it) - [www.liceoartisticosangiuseppe.it](http://www.liceoartisticosangiuseppe.it)

---

Speaking: Make and react to apologies

Language and beyond: Understand how different cultures think about time

Writing: Start and finish informal emails and letters

Culture and Skills: Unusual jobs

Unit 10 – Media mix

Vocabulary: Films and television programmes + Crime words

Reading: Identify the author's argument

Grammar: Present Perfect with ever and never + Present Perfect with already, yet and just Listening:

Use the radio type to help you understand

Speaking: Agree and disagree with someone

Language and beyond: Talk about problems.

Writing: Use paragraph

VERIFICHE: Per trimestre, almeno due verifiche di tipo orale e due verifiche scritte.

VALUTAZIONI: La valutazione terrà conto, volta per volta, non solo del livello raggiunto durante l'interrogazione. Si terrà infatti conto anche della partecipazione e all'attenzione che lo studente mostrerà durante le lezioni e anche degli interventi, che dovranno essere pertinenti agli argomenti affrontati.



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

Programma Anno scolastico 2023/2024

Materia: Italiano

Classe: I<sup>^</sup>

Docente: Prof.ssa Giulia Pietroni

#### LINEE GUIDA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vari tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

#### STRUMENTI

- Libri di testo;
- Personal computer e lettore DVD;
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale);
- Dispense fornite dall'insegnante.

#### CONTENUTI DEL PROGRAMMA

##### GRAMMATICA

MODULO 1- la punteggiatura – il sistema della comunicazione - Lessico e uso dei vocaboli – la formazione e il significato dei nomi: la struttura e la formazione dei nomi, i nomi composti.

MODULO 2 - Morfologia e parti variabili e invariabili del discorso. Breve ripasso dell'articolo, del nome e del pronome. l'aggettivo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione.

MODULO 3 - Sintassi della frase semplice e analisi logica - Soggetto e predicato - La frase minima - Espansione della frase minima (esempi alla lavagna) - complementi diretti e indiretti, vari complementi: complemento oggetto, complemento di specificazione, complemento di termine,

complemento d'agente o di causa efficiente, complemento di causa, complemento di luogo - Analisi logica

##### ANTOLOGIA

MODULO 1 - Analisi del testo – i tipi di testi: testo regolativo, testo descrittivo, testo narrativo testo espositivo- testo argomentativo. Struttura e caratteristiche del testo letterario - Fabula e intreccio - Il tempo e lo spazio della narrazione - I personaggi, il narratore e lo stile. Lettura e analisi di alcuni brani antologizzati.

MODULO 2 – I generi della narrazione - Il Romanzo: fantascienza, fantasy, horror, gialli, avventura, amore, romanzi storici - La favola - Esopo: La cicala e la formica, La volpe e l'uva, La gallina dalle uova d'oro. - Fedro: Il lupo e l'agnello, La volpe e la maschera.

##### EPICA

MODULO 1 – Il mito e l'antica Grecia - Mito e mitologia - L'antica Grecia - Le varie tappe socio-culturali

MODULO 2- L'epica omerica - Omero - la questione omerica - I poemi omerici

- La struttura generale dell'Iliade: Le vicende e i personaggi – lettura brani scelti.

- Odissea: contenuto e struttura del poema -lettura brani scelti.

##### Interdisciplinarietà

Interdisciplinarietà è un elemento fondamentale per ottenere una preparazione culturale completa e per valorizzare la caratterizzazione artistica del liceo. In virtù di questo, le lezioni saranno talvolta arricchite con collegamenti artistici, cinematografici e teatrali.



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

Programma Anno scolastico 2023/2024

Materia: Astronomia e Scienze della Terra

Classe: I A

Docente: Pompei Alessandro

PROFILO GENERALE COMPETENZE

Le seguenti competenze prepareranno gli studenti a fornire una comprensione dei processi geologici e della dinamica terrestre, fornendo loro una base solida per affrontare le verifiche previste nel programma.

In sintesi il corso di Astronomia e Scienze della Terra mira a sviluppare le seguenti competenze generali:

1. **Analisi e Sintesi:** Gli studenti impareranno a analizzare e sintetizzare informazioni complesse provenienti da testi scientifici, grafici, tabelle, carte tematiche, fotografie e disegni. Questa competenza li aiuterà a comprendere e comunicare efficacemente i concetti geologici.
2. **Linguaggio Specifico:** Acquisiranno il linguaggio specifico delle scienze della Terra, consentendo loro di comunicare in modo preciso e appropriato nel campo delle geoscienze.
3. **Astronomia:** Saranno in grado di comprendere le basi dell'astronomia, inclusi i concetti legati alle stelle, all'Universo e al Sistema Solare. Questa competenza fornirà loro una comprensione più ampia del contesto cosmico in cui si trova la Terra.
4. **Dinamica Endogena:** Conosceranno le componenti della dinamica endogena del Sistema Terra, che includono fenomeni come i vulcani, i terremoti, la struttura interna della Terra e la tettonica delle placche. Questa conoscenza consentirà loro di comprendere i processi che modellano la crosta terrestre.
5. **Dinamica Esogena:** Saranno in grado di riconoscere e comprendere le componenti della dinamica esogena del Sistema Terra, compresi i concetti di atmosfera, idrosfera, geomorfologia e gli agenti atmosferici che modellano la superficie terrestre.
6. **Metodo di Studio:** Acquisiranno un metodo di studio efficace che includerà la capacità di apprendere attraverso lezioni frontali, esercitazioni guidate, lavori individuali e di gruppo, studio autonomo e uscite sul campo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi di apprendimento del programma di Scienze della Terra sono i seguenti:

1. **Comunicazione Scientifica:** Gli studenti devono essere in grado di analizzare, sintetizzare e comunicare in modo chiaro e appropriato concetti scientifici semplici attraverso il linguaggio scritto e orale.
2. **Linguaggio Specifico:** L'obiettivo è comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle scienze della Terra per comunicare in modo preciso e corretto nei contesti geologici.
3. **Astronomia:** Gli studenti devono acquisire una conoscenza delle basi dell'astronomia, comprese le stelle, l'Universo e il Sistema Solare, al fine di contestualizzare la posizione della Terra nell'Universo.
4. **Dinamica Endogena:** L'obiettivo è conoscere le componenti della dinamica endogena del Sistema Terra, come i vulcani, i terremoti, la struttura interna della Terra e la tettonica delle placche.
5. **Dinamica Esogena:** Gli studenti devono comprendere le componenti della dinamica esogena del Sistema Terra, tra cui l'atmosfera, l'idrosfera, la geomorfologia e i processi atmosferici.
6. **Analisi dei Dati:** L'obiettivo è acquisire la capacità di costruire e ricavare informazioni dall'analisi di dati presentati in grafici, tabelle, carte tematiche, fotografie e disegni.



7. Metodo di Studio: Gli studenti devono sviluppare un metodo di studio e di lavoro efficace che comprenda varie modalità di apprendimento, come lezioni frontali, esercitazioni guidate, lavoro individuale e di gruppo, studio autonomo e uscite sul campo.

Questi obiettivi mirano a fornire agli studenti una solida comprensione dei concetti fondamentali delle scienze della Terra e delle capacità necessarie per affrontare con successo le verifiche previste nel programma.

#### CONTENUTI

##### Modulo 1: Astronomia e Geografia Celeste

- Stelle, Universo e Sistema Solare: Studio delle stelle, la struttura dell'Universo e il nostro Sistema Solare.
- Terra: Forma e Rappresentazione: Approfondimento sulla forma della Terra e come viene rappresentata su mappe e globi terrestri.
- Terra: Movimenti e Loro Conseguenze: Esplorazione dei movimenti della Terra, tra cui la rotazione, la rivoluzione e le loro conseguenze come le stagioni.
- Luna: Caratteri Generali, Movimenti, Fasi, Eclissi, Maree: Studio dettagliato della Luna, dei suoi movimenti, delle diverse fasi, delle eclissi e delle maree.

##### Modulo 2: Geologia

- Minerali e Rocce: Approfondimento sulla composizione e le caratteristiche dei minerali e delle rocce.
- Vulcani: Studio dei vulcani, dei processi eruttivi e dei rischi associati alle eruzioni vulcaniche.
- Terremoti: Esame dei terremoti, delle loro cause, delle onde sismiche e degli effetti sull'ambiente.
- Struttura della Terra e Tettonica delle Placche: Approfondimento sulla struttura interna della Terra e sulla teoria della tettonica delle placche.

##### Modulo 3: Scienze Atmosferiche e Idrosfera

- Atmosfera: Composizione, Strati, Temperatura dell'Aria, Pressione Atmosferica, i Venti e la Circolazione Generale, Umidità, Precipitazioni, Tempo e Clima: Studio dell'atmosfera terrestre, dei suoi strati, delle caratteristiche meteorologiche e del clima.
- Idrosfera: Oceani, Mari e Acque Interne: Esplorazione dei corpi d'acqua della Terra, tra cui oceani, mari e acque interne come fiumi e laghi.
- Cenni di Geomorfologia: Introduzione alla geomorfologia, che riguarda la formazione e l'evoluzione delle forme del paesaggio terrestre.
- Storia della Terra: Studio della storia geologica della Terra, con un'attenzione particolare all'evoluzione delle specie e degli ambienti.

Questi contenuti coprono una vasta gamma di argomenti in Scienze della Terra, dalla geologia all'astronomia, passando per le scienze atmosferiche e la geografia fisica. Gli studenti acquisiranno una comprensione approfondita del nostro pianeta e del suo posto nell'Universo attraverso questo programma.

#### COMPETENZE

Il programma di Astronomia e Scienze della Terra fornisce una serie di competenze agli studenti. Ecco un profilo generale delle competenze fornite in base agli obiettivi e ai contenuti del programma:

##### 1. Competenze di Comunicazione Scientifica:

- Capacità di analizzare, sintetizzare ed esprimere concetti scientifici in un linguaggio appropriato per testi scientifici semplici.
- Utilizzo del linguaggio specifico delle scienze della Terra per comunicare in modo



efficace.

2. Conoscenza Astronomica:

- Comprendere le basi dell'astronomia, inclusi i concetti relativi alle stelle, all'Universo e al Sistema Solare.

3. Conoscenza della Terra e del Sistema Terra:

- Conoscenza delle componenti della dinamica endogena del Sistema Terra, come i vulcani, i terremoti e la struttura interna della Terra.
- Conoscenza delle componenti della dinamica esogena del Sistema Terra, tra cui l'atmosfera, l'idrosfera, la geomorfologia e la storia geologica.

4. Competenze di Analisi dei Dati:

- Abilità nell'analizzare grafici, tabelle, carte tematiche, fotografie e disegni per estrarre informazioni rilevanti.

5. Metodi di Studio e Lavoro Efficace:

- Acquisizione di metodi di studio e lavoro che permettano agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti complessi delle scienze della Terra.

Le lezioni frontali, le esercitazioni guidate, i lavori individuali e di gruppo, lo studio individuale e le uscite su campo contribuiranno a sviluppare queste competenze in modo completo. Le verifiche orali e scritte valuteranno la comprensione, l'applicazione e la discussione dei concetti biologici presentati, garantendo che gli studenti raggiungano gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel programma.

## CONOSCENZE

In base al programma di Astronomia e Scienze della Terra, i seguenti sono i principali contenuti e conoscenze fornite agli studenti:

### Parte 1 (Modulo 1): Astronomia e Movimenti Celesti

- Comprendere i concetti astronomici di base, tra cui stelle, Universo e Sistema Solare.
- Conoscere la forma della Terra e le rappresentazioni cartografiche.
- Comprendere i movimenti della Terra e le loro conseguenze, come le stagioni.
- Acquisire conoscenze sulla Luna, inclusi i suoi caratteri generali, movimenti, fasi, eclissi e maree.

### Parte 2 (Modulo 2): Geologia e Dinamica Endogena

- Conoscere i minerali e le rocce, e la loro importanza nella formazione della crosta terrestre.
- Comprendere i vulcani, i terremoti e i processi geologici associati.
- Acquisire conoscenze sulla struttura interna della Terra e la teoria della tettonica delle placche.

### Parte 3 (Modulo 3): Atmosfera, Idrosfera e Geomorfologia

- Comprendere la composizione dell'atmosfera, la sua stratificazione, la temperatura dell'aria e la pressione atmosferica.
- Acquisire conoscenze sui venti, la circolazione generale dell'atmosfera, l'umidità, le precipitazioni e i concetti di tempo e clima.
- Conoscere l'idrosfera, che include gli oceani, i mari e le acque interne come laghi e fiumi.
- Ottenere una panoramica generale della geomorfologia, cioè dello studio delle forme della superficie terrestre.

### Parte 4 (Modulo 3): Storia della Terra

- Comprendere la storia geologica della Terra, inclusi i processi di formazione del pianeta e l'evoluzione delle forme di vita.
- Acquisire conoscenze sulla stratigrafia e le ere geologiche.

Questi contenuti forniscono agli studenti una solida base di conoscenze nelle scienze della Terra,



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - [info@liceoartisticosangiuseppe.it](mailto:info@liceoartisticosangiuseppe.it) - [www.liceoartisticosangiuseppe.it](http://www.liceoartisticosangiuseppe.it)

---

dall'astronomia alla geologia, all'atmosfera, all'idrosfera e alla storia geologica del nostro pianeta. Gli studenti saranno in grado di analizzare e comprendere i fenomeni naturali e le dinamiche del nostro pianeta, nonché di utilizzare il linguaggio specifico delle scienze della Terra per comunicare in modo efficace.

#### VALUTAZIONI

Le modalità di valutazione degli studenti nel corso di Astronomia e Scienze della Terra includono verifiche sia orali che scritte!

Ecco come verranno valutati gli studenti:

1. Verifiche Orale: Gli studenti saranno valutati attraverso verifiche orali in cui dovranno dimostrare la loro comprensione dei concetti e delle conoscenze acquisite durante il corso. Durante le verifiche orali, saranno chiamati a esprimere con un linguaggio appropriato i concetti scientifici studiati e sintetizzarli in modo chiaro.

2. Verifiche Scritte: Saranno sommessi a verifiche scritte in cui dovranno rispondere a domande teoriche e pratiche relative ai contenuti del programma. Queste verifiche scritte potrebbero includere la risoluzione di problemi, l'analisi di dati scientifici, la spiegazione di fenomeni geologici o astronomici, e altro ancora.

Entrambe le modalità di valutazione mirano a testare la capacità degli studenti di applicare le conoscenze acquisite durante il corso, nonché la loro abilità nell'analisi e nella sintesi di informazioni scientifiche. Inoltre, il linguaggio specifico delle scienze della Terra dovrebbe essere utilizzato correttamente in entrambe le tipologie di verifiche. Questo approccio di valutazione contribuirà a valutare la comprensione e la padronanza degli obiettivi di apprendimento del corso



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

---

Programma Anno scolastico 2023/2024

Materia: Scienze Motorie

Classe: I A

Docente: Alessia Scuderi

#### PROFILO GENERALE COMPETENZE

La programmazione prevede una serie di obiettivi sul piano educativo/sportivo da raggiungere durante l'anno tramite i principi ed i valori sportivi, tra cui rientrano il rispetto delle regole sportive ed il rispetto per compagno/avversario, sviluppando così la consapevolezza dei propri diritti e doveri stabiliti dal regolamento d' Istituto.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici che si cercheranno di consolidare sono:

- principi di anatomia e fisiologia
- principi sportivi
- potenziamento e affinamento degli schemi motori
- sviluppo delle capacità condiziona-

li

#### CONTENUTI

- Sviluppo e consolidamento della psicomotricità
- Consolidamento della coordinazione in relazioni alle fasi sensibili
- Potenziamento fisiologico generale
  - esercizi in regime aerobico
  - esercizi in regime anaerobico
  - esercizi a corpo libero
  - esercizi di flessibilità e mobilità

#### Sport di squadra

- Basket(regole,fondamentali,tecnica e tattica)
- Pallavolo(regole,fondamentali,tecnica e tattica)
- Pallamano(regole,fondamentali,tecnica e tattica)

#### Sport individuali

- Nuoto

#### Atletica leggera

- Laboratorio di danze caraibiche : la storia, la musica, lezioni pratiche (i passi base, semplici coreografie di gruppo e in coppia)

#### Teoria

- Sistema scheletrico
- Sistema muscolare
- Sistema cardio circolatorio
- Sport e alimentazione
- Doping
- Fair Play
- Primo Soccorso

#### LEZIONI

Le metodologia di insegnamento verrà variata in base alle esigenze per il raggiungimento degli obiettivi singoli o collettivi attraverso lezioni teoriche e pratiche supportate da esercitazioni e verifiche svolte sia in classe ed in ambiente esterno.



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - [info@liceoartisticosangiuseppe.it](mailto:info@liceoartisticosangiuseppe.it) - [www.liceoartisticosangiuseppe.it](http://www.liceoartisticosangiuseppe.it)

---

#### CONOSCENZE

Nella scelta della programmazione didattica si è tenuto conto dello sviluppo psicofisico di ciascun studente che durante tutta la durata della scuola si trova nella difficile e sensibile età dello sviluppo dove necessita di prendere consapevolezza del proprio corpo.

Così facendo si è cercato di rendere l'alunno protagonista con le sue esigenze e richieste psicomotorie. Il fine del nostro insegnamento è stato finalizzato a stimolare un corretto sviluppo delle qualità psicofisiche e motorie di ciascun studente.

#### VALUTAZIONI

Per stabilire il livello raggiunto dagli studenti verranno usati dei Test per valutare gli aspetti condizionali.

Verifiche orali per coinvolgere gli studenti in un dialogo costruttivo.

Verifiche scritte per valutare l'apprendimento delle tematiche trattate e ricerche per approfondire argomenti inerenti alla materia.

#### MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il significato di Cittadinanza
- Cos'è la Costituzione
- Carta del Fair Play
- Art 33: Valore educativo dello Sport
- Pari Opportunità anche nello sport: disabilità e sport paraolimpici



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

Materia: MATEMATICA Classe I<sup>^</sup>

Docente: Prof Pietro Carta

### OBIETTIVI EDUCATIVI

Lo studio della matematica concorre, con le altre discipline, alla formazione culturale dell'allievo e si propone di perseguire le seguenti finalità educative:

sviluppare le capacità di astrazione e formalizzazione

- sviluppare le capacità intuitive e logiche
- acquisire la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi
- acquisire la capacità di esprimersi con un linguaggio preciso ed appropriato
- acquisire la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- far maturare l'attitudine a esaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite
- sviluppare l'interesse per il pensiero matematico

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA

#### MODULO 1 – Gli insiemi N e Z

-I numeri naturali, le operazioni fondamentali in N, la potenza in N, i numeri primi e la scomposizione, l'insieme Z, le operazioni in Z, la potenza in Z.

#### MODULO 2 – Gli insiemi Q e R

-Le frazioni, le operazioni con le frazioni, le frazioni e i numeri decimali, proporzioni e percentuali, l'insieme Q dei numeri razionali, i numeri reali.

#### MODULO 3 – Insiemi, logica e funzioni

- Gli insiemi- la rappresentazione degli insiemi- i sottoinsiemi - le operazioni fondamentali con gli insiemi: intersezione e unione-prodotto cartesiano tra insiemi, insiemi e problemi, la logica, relazioni e funzioni

#### MODULO 4 – I monomi

-Il calcolo letterale e le espressioni algebriche, i monomi, le operazioni con i monomi. MCD, mcm.

#### MODULO 5 – I Polinomi

I polinomi: le principali definizioni, le operazioni con i polinomi, i prodotti notevoli, a cosa servono i polinomi, introduzione alla scomposizione dei polinomi. Riconoscimento di prodotti notevoli.

#### MODULO 6 – Equazioni di primo grado.

Concetto di equazione- equazioni determinate, impossibili, indeterminate- identità- principi di equivalenza delle equazioni- conseguenze dei principi di equivalenza- risoluzione di un'equazione di primo grado numerica intera, le equazioni come modello di un problema, legge di annullamento del prodotto

#### MODULO 7 – Le disequazioni

Disuguaglianze e proprietà, i principi di equivalenza, le disequazioni lineari, i sistemi di disequazioni, lo studio del segno del prodotto.

#### MODULO 8–La statistica descrittiva

Cos'è la statistica, le distribuzioni di frequenza, la rappresentazione grafica, gli indicatori statistici, lo studio della variabilità.

#### MODULO 9– I primi elementi e i triangoli

Il linguaggio della geometria, le prime definizioni, generalità sui triangoli- Criteri di congruenza dei triangoli- Relazione tra lati e angoli di un triangolo.

#### MODULO 10- Perpendicolarità e parallelismo nel piano

Rette perpendicolari, parallele. Perpendicolarità e parallelismo applicate ai poligoni

#### MODULO 11– I quadrilateri

-Trapezi, i parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati, la corrispondenza di Talete



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

---

MODULO 12– Le isometrie

Le trasformazioni geometriche: come associare punti del piano, le isometrie, la simmetria assiale e centrale, i vettori e la traslazione, la composizione di isometrie.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono nel corso di ogni trimestre:

- almeno tre prove scritte,
- almeno due verifiche per l'orale.

Gli alunni saranno avvertiti con dovuto anticipo sia degli argomenti, sia della data delle prove scritte che saranno sempre commentate in classe dopo la correzione.

La verifica servirà sia per conoscere il grado di preparazione di ciascun allievo, sia per evidenziare difficoltà o parti non chiare del programma e quindi attivare il recupero.

Nei colloqui orali lo studente dovrà dimostrare di conoscere e di saper applicare i contenuti e conoscere la parte teorica del programma svolto.

La valutazione complessiva finale terrà conto anche di eventuali progressi, dell'impegno dimostrato in classe e a casa e della partecipazione alle lezioni.

TESTO: CL. 1-Le idee della Matematica-Ediz ATLAS-di Lorena Nobili-Sonia Trezzi-Richelmo Giuponi

ISBN 978-88-268-1778-1



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - info@liceoartisticosangiuseppe.it - www.liceoartisticosangiuseppe.it

Materia: Geostoria

Classe: I

Docente: Prof. Matteo Buzzurro

**FINALITÀ:** L'insegnamento della Geostoria è finalizzato a promuovere: il vaglio critico delle testimonianze, per avviare ad un'autonoma capacità di giudizio, attraverso un costruttivo lavoro di analisi e sintesi l'abitudine ad inserire ogni avvenimento in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali - la comprensione del rapporto tra individuo e collettività regolato dalle leggi - la formazione di una coscienza civica - la comprensione della realtà

contemporanea attraverso le forme dell'organizzazione territoriale, intimamente connesse

con le strutture economiche, sociali e culturali - la capacità di cogliere le dinamiche globali

delle società umane - la comprensione del rapporto uomo/ambiente e dei temi legati alla

gestione dell'ecosistema - il rispetto di ogni diversità, la solidarietà con gli altri gruppi. **OBIETTIVI:** Com-

prendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Collocare

l'esperienza personale in un sistema di

regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela

della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso

l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più importanti eventi storici affrontati secondo

le coordinate spazio-tempo Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartogra-

fiche Orientarsi nelle rappresentazioni cartografiche. Riconoscere le interrelazioni tra uomo ed ambiente.

Descrivere e inquadrare

nello spazio i problemi del mondo attuale. Adottare nella vita quotidiana comportamenti

responsabili per il rispetto degli altri e del diverso e per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali. Compe-

tenze di cittadinanza - Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella pro-

grammazione curriculare. Oltre alla lezione frontale, sono previsti lavori di gruppo (cooperative learning) e

laboratori, per far avvicinare gli allievi a fonti e documenti autentici e dell'attualità.

dibattiti assembleari mirati ad approfondire alcuni aspetti

**STRUMENTI:** - libri di testo; - personal computer e lettore DVD; - piattaforme per e-learning

(Skype, Google Classroom);

- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale);

- dispense digitali fornite dall'insegnante. Tipi studente-studente.

**Metodi:** - di interazione: - insegnante-classe; - insegnante-studente; - lezione frontale. dibattiti; - verifiche

scritte e orali di varia tipologia. Percorsi facilitati e mappe concettuali per studenti DSA e BES

## STORIA

Modulo 1: Dalla preistoria alla storia

La Preistoria, le origini e l'evoluzione dell'uomo -Le fasi della Preistoria -Il cammino evolutivo dell'uomo -Pa-

leolitico e Neolitico, la rivoluzione agricola. Il vicino oriente -La nascita della città e dello Stato Mesopotamia

- I Sumeri -Gli Accadi -I Babilonesi -Il codice di Hammurabi - Gli Ittiti - La Persia.

Modulo 2: Le civiltà del Mediterraneo

La civiltà egizia - la società e la religione degli Egizi - la decadenza - Gli Ebrei e il regno di Israele - I Fenici

- Creta e la Talassocrazia - il tramonto della società cretese - i Micenei e il Mediterraneo



Liceo Artistico paritario San Giuseppe

Via San Giovanni bosco 2 Grottaferrata - RM

tel. 069410330 - [info@liceoartisticosangiuseppe.it](mailto:info@liceoartisticosangiuseppe.it) - [www.liceoartisticosangiuseppe.it](http://www.liceoartisticosangiuseppe.it)

---

### Modulo 3: La civiltà greca

La polis greca e l'espansione culturale – Atene e Sparta e gli assetti politici – Solone – La tirannide di Pisistrato – Clistene – Le guerre persiane – L'età classica: l'Atene di Pericle – La Guerra del Peloponneso – il declino di Atene e l'egemonia tebana.

### Modulo 4: Alessandro, l'Ellenismo e le civiltà italiche

L'ascesa del regno macedone di Filippo II – l'egemonia macedone in Grecia e le conquiste di Alessandro – le vittorie di Alessandro e il crollo dell'impero persiano – La morte di Alessandro e l'impero da dividere – l'Ellenismo culturale – I popoli Italici - Le civiltà preromane: Terramaricoli, Appenninici, Villanoviani -Gli Etruschi e loro cultura -Le origini di Roma -Le strutture politiche e sociali -I primi secoli e la monarchia -La fine della monarchia.

### GEOGRAFIA:

#### Modulo 5 La geografia fisica d'Europa

Terra e i climi accenni – Continente Europeo – Monti d'Europa – le pianure d'Europa – Fiumi e laghi d'Europa – Il mare e le coste europee – La geografia politica europea - La popolazione europea – le lingue e le religioni – Economia europea: settore primario, secondario e terziario – L'Unione Europea – principali stati europei: Germania, Regno Unito, la Russia e la Turchia.

Spagna, Francia,

#### Modulo 6 Educazione Civica

Principi della cittadinanza – l'uguaglianza – il lavoro.